



## »Taiko« - Große Trommel

Schon in den mythologischen Erzählungen der Japaner, tanzten und trommelten die Götter. Im Shintoismus, der alten japanischen Religion, wurden mit dem Klang der Trommeln die Götter der Vorfahren angerufen. Trommeln sollte dazu dienen, die Menschen den höheren Mächten nahezubringen und umgekehrt, Götter und Geister wachzurufen und zu veranlassen, die Wünsche der Menschen nach Fruchtbarkeit, reicher Ernte und Wohlergehen zu erfüllen. Im alltäglichen Leben trommelten die Jäger um Tiere aufzuscheuchen. Die Bauern trommelten, um eine gute Ernte zu erbitten, und die Soldaten übertrugen mit den Trommeln ihre Signale und feuerten sich zum Kampf an. Am kaiserlichen Hof wurden die Trommeln im Nô- und Kabuki-Theater gespielt. Im Buddhismus repräsentiert der Klang der Trommeln die Stimme Buddhas.



## YAMATO - The Drummers of Japan



### »Pure Energie trifft auf reine Glückseligkeit ...«

... so betitelte die Tageszeitung »The Scotsman« die berühmten Yamato-Trommler aus Nara, Japans alter Hauptstadt, anlässlich ihres gefeierten Auftritts beim Edinburgh Festival. Dieser einzigartigen Gruppe aus Japan gelingt eine theatralisch-musikalische Sensation, die Staunen macht und in Begeisterung versetzt. Ab 28. Januar 2003 bieten im Festspielhaus Baden-Baden ausgewählte Persönlichkeiten auf Trommeln in allen erdenklichen Bauarten und Größen (die bierfassartige »Miya Daiko« kann bis bis zu 170 Zentimeter messen und 350 Kilogramm wiegen) und mit allen erdenklichen Rhythmen 90 Minuten lang ein mitreißendes Konzert von dramatischer Präsenz, das in den verschiedensten Varianten ausgefeilt choreografiert ist. Zwischen den aufgeführten Trommelkünsten schaffen Klänge weiterer, traditioneller Musikinstrumente kurze Ruhepole mit der poetisch-verträumten Atmosphäre der japanischen Kultur. Das Ensemble zeigt eine perfekte Symbiose von akustischer und optischer Kunst, die es in dieser Form bisher noch nicht gab. Zeitlose Rhythmen berühren die Herzen der Menschen und lassen sie erkennen, dass ihr Herzpuls der erste Trommelschlag ist.



## YAMATO in Baden-Baden

Am 30.01.2003 gastiert die Taiko-Gruppe »Yamato« im Festspielhaus in Baden-Baden. Diese sicherlich einmalige Darbietung japanischer Trommelkunst wollen wir als Anlass für ein IAIDOKAI - Treffen zum gemeinsamen Besuch dieser Veranstaltung nehmen.

- Datum:** Donnerstag, 30. Januar 2003  
**Zeit:** 19.00 Uhr (Beginn 20.00 Uhr)  
**Ort:** Baden-Baden  
**Treffpunkt:** Eingang des Festspielhauses  
**Kosten:** 23,00 EUR (1. Balkon Mitte; Kategorie 5)  
**Iaido:** reguläres Training fällt an diesem Termin aus; freies Training ist möglich  
**Anfahrt:** Fahrgemeinschaften ab Offenburg sollten gebildet werden; Absprache hierzu individuell  
**Anmeldung:** bis spätestens 07.12.2002 (Weihnachtsfeier); verbindlich!

### Yamato und der »Herzschlag der Seele«

Taiko - die klassische japanische Trommel - gehört zu den ältesten Instrumenten der Welt. Ihr Ruf berührt den Menschen in seinem tiefsten Inneren. Die Yamato-Truppe erweckt den Puls des Lebens, indem sie dieses simple und interessante Instrument verwendet und ihre Seele hineinlegt. Während die Musiker ihre Trommeln schlagen, werden sie inspiriert von dem Pochen des Herzschlages ihres eigenen Körpers seit dem Moment ihrer Geburt. So wie sie ihre Gedanken dem Rhythmus zuwenden, der manchmal sehr intensiv und manchmal warmherzig ist, spielen sie die »Taiko«. Durchdrungen von diesem Gefühl, beschwören die Musiker von Yamato den »Herzschlag der Seele« aus ihren eigenen, mit »Taiko-dô« durchtrainierten Körpern herauf - mal dynamisch, dann wieder sanft. Yamato schafft den Moment, in dem der menschliche Herzschlag mit dem »Herzschlag der Seele« zusammenfällt.



John