

Japanische Trommelkunst



Den Rhythmus spüren beim

» TAIKO - Workshop «



太鼓

Liebe IAIDOKAI-Mitglieder,

nachdem wir bei YAMATO und TAO insgesamt schon vier Taiko-Konzerte in den vergangenen Jahren erlebt haben, besteht nun einmal die Möglichkeit, dass wir uns selbst in der Kunst des Taiko-Trommelns versuchen. Am **Mittwoch, den 18.06.2008** lädt der Kulturverein »KuKuK« (Kunst und Kultur in der Kaserne) zu einem Taiko-Workshop in das »Haus der Vereine« (Teichmatt 7 b) in Renchen ein. Leiter dieses Abends ist der Percussionist und Trommelbauer Peter Heidler. Der Kostenbeitrag beträgt 6,00 EUR.



Eindrucksvolle TAIKO-Performance in Nagoya

»TAIKO« ... die große Trommel: Schon in den mythologischen Erzählungen der Japaner, tanzten und trommelten die Götter. Im Shintoismus, der alten japanischen Religion, wurden mit dem Klang der Trommeln die Götter der Vorfahren angerufen. Trommeln sollte dazu dienen, die Menschen den höheren Mächten nahezubringen und umgekehrt, Götter und Geister wachzurufen und zu veranlassen, die Wünsche der Menschen nach Fruchtbarkeit, reicher Ernte und Wohlergehen zu erfüllen. Im täglichen Leben trommelten die Jäger um Tiere aufzuscheuchen. Die Bauern trommelten, um eine gute Ernte zu erbitten, und die Soldaten übertrugen mit den

Trommeln ihre Signale und feuerten sich zum Kampf an. Am kaiserlichen Hof wurden die Trommeln im Nô- und Kabuki-Theater gespielt. Im Buddhismus repräsentiert der Klang der Trommeln die Stimme Buddhas.

Anmeldung

Mit diesem Workshop (Beginn 20.00 Uhr) können wir selbst einmal in die Klangwelt der »großen Trommeln« eintauchen. Wenn Ihr bei dieser Veranstaltung mit dabei sein wollt, bitte ich um Eure Anmeldung per Mail bis spätestens **Diens- tag, den 10.06.2008**. Der gemütliche Ausklang des Abends in einem Lokal unserer Wahl darf dieses Mal natürlich ebenso nicht fehlen.

Renchen, 06. Juni 2008



folm



Historischer TAIKO-Bau - ausgestellt im »Jinken-Hakubutsukan« in Ōsaka

無近勝利

© 2008